



Magazine. Sur Arte, l'hebdo du court métrage s'étoffe et investit le Web.

## «Court-Circuit» encore plus branché

Par Samuel DOUHAIRE

QUOTIDIEN : mercredi 24 janvier 2007

ARTE, 0 h 15. «Court-Circuit», n° 311.

Après une parenthèse d'un mois, l'hebdo du court métrage revient sur Arte paré des atouts de la modernité : l'extension sur le Web communautaire. La diffusion de *Court-Circuit* à l'antenne se double en effet d'un magazine Internet (1) permettant, dicit la direction de la chaîne, une «*implication plus forte des téléspectateurs*» qui pourront télécharger les sujets, participer à des compétitions de courts métrages, des forums, blogs et autres tchats et, de manière plus ludique, exercer leurs talents dans des ateliers interactifs. Claude Duty, le réalisateur de *Bienvenue au gîte*, inaugure cette nouvelle formule en offrant aux internautes une sélection de ses rushes pour un exercice de montage virtuel dont on espère qu'il sera autre chose qu'un gadget high-tech. Sur l'antenne, l'équipe désormais dirigée par Frédéric Temps s'est recentrée, à la demande d'Arte, sur le court métrage proprement dit en privilégiant la fabrication des films au détriment de leur analyse, qui était pourtant un point fort de *Court-circuit*. Parallèlement à la diffusion de courts (cette semaine : *A l'arrière*, de l'Irlandais John McIllduff, le dessin animé *Petite Russie* de l'Italien Gianluigi Toccafondo, déjà programmés en 2005), de nouvelles rubriques rapides façon making-of font leur apparition telles «La première fois» où un réalisateur raconte ses débuts dans le court, une «Carte postale» du cinéaste-culte F.J. Ossang qui commente un extrait de son nouveau film, *Silencio*, et la première et amusante «Leçon du professeur Kouro» sur les techniques d'animation. Le programme sera autrement plus copieux la semaine prochaine pour une spéciale «Nuit du court» en liaison avec le festival de Clermont-Ferrand l'occasion de revoir le superbe *Fais de beaux rêves* de l'actrice Marilynne Canto, grand prix 2006. (1) [www.arte.tv/ccoff](http://www.arte.tv/ccoff)

<http://www.liberation.fr/culture/television/230479.FR.php>

© Libération